Гледната точка на християнина за изтезанията

С навлизането в третата година на военните действия в Ирак новинарските емисии ни заливат с безкраен поток от информация за атентатори самоубийци, екзекуции на заложници, брой на дадените жертви. Американците се бунтуват срещу ужаса на тероризма и въпреки това наскоро случили се събития разкриват готовността им да възприемат тактики, които доскоро бяха запазени единствено за терористите.

Тази обезпокоителна тенденция може да бъде наблюдавана в подбудения от страха публичен дебат в Европейския съюз и САЩ за тайните американски затвори и използването на физически мъчения в борбата срещу тероризма. Журналистът Чарлз Краутхамър обобщава аргументите в подкрепа на употребата на изтезания: "Терористът по силата на своето призвание, както и по дефиницията на понятието, е боец, нарушаващ приетите закони за водене на военни действия. Той живее извън приетите граници за водене на бой, тъй като не носи военна униформа, крие се сред цивилни граждани и напълно преднамерено атакува невинни жертви. Ето защо не може да се ползва по никакъв начин от закрилата на закона."*

Военноморската база на САЩ "Гуантанамо Бей" в Куба е едно от местата, за които защитниците на човешките права твърдят, че системно и сурово е била нарушавана Хартата за правата на човека.
Скандалът за тайните затвори на ЦРУ, в които са били измъчвани предполагаеми терористи, започва да отшумява. Няма обаче да отшумеят думите, определящи САЩ като "звяр, който възлизаше от земята и имаше два рога, прилични на агнешки, а говореше като змей" (Откр. 13:11).

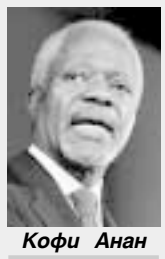
Дори и да не вземаме предвид в разсъжденията си чудовищните последствия, които изникват, щом дадено правителство спонсорира изтезания, все пак има един елемент в този спор, който не може да бъде пренебрегнат от приемащите Библията вярващи. Християнинът не може да гледа на терористите като на нечовеци, недостойни за универсалните права, които предпазват от изтезания цялото човечество, включващо както добрите граждани на една държава, така и злите чужденци и неверници. Като Божии творения всички хора имат гарантирани им права, залегнали и в множество конституции на държавите по света. Ако отхвърлим Създателя, не би имало причина тези права да бъдат прилагани. Ето защо за мнозина изтезанието е оправдаемо, щом крайната цел е някое висше благо. В пълен контраст с това християнският възглед е принципен и противоречи на първичната човешка логика. Сам Бог, Създателят на човечеството, умря, за да спаси тези жалки същества, които смятат, че Го почитат, като погубват себе си заедно с други невинни хора. Дивото скандиране, че изтезанието ще спаси собствените ни кожи, едва ли е в хармония с Божествените принципи и напълно игнорира Неговата заповед "Обичайте неприятелите си, правете добро на тия, които ви мразят" (Лука 6:27).

Дори и светът да е във война с тероризма, като християни ние сме призовани да се противопоставяме на изтезанията, без значение дали това е практика, подкрепяна от правителството или терористите.

Тимъти Стендиш - учен в *Geoscience Research Institute*

*http://www.weeklystandard.com/Content/Public/Articles/000/000/006/400rhqav.asp

20 забравени кризи по света



Кофи Анан

Според генералния секретар на ООН Кофи Анан по света има 20 кризисни района, забравени и пренебрегнати от световната общност отчасти заради акцента, който се поставя върху Ирак и Афганистан. Над 45 млн. души са засегнатите в тези кризисни ситуации.

Страна или регион	Криза
Ангола	Следвоенна бедност, бежанци
Бурунди	Гражданска война
Гвинея	Бежанци, бедност
Демократична република Конго	Война
Еритреа	Недостиг на храна, суша
Западен бряг и ивицата Газа	Конфликт, опустошена икономика
Западна Африка	Военни конфликти, бежанци
Зимбабве	Опустошена икономика
Либерия	Следвоенна бедност
Централна африканска република	Следвоенна бедност, политическа нестабилност
Региона на Големите африкански езера	Военни конфликти, бежанци, СПИН
Северна Корея	Глад
Сиера Леоне	Следвоенна бедност
Сомалия	Провален опит за създаване на държавно управление
Судан	Гражданска война
Таджикистан	Следвоенна бедност
Танзания	Бежанци
Уганда	Бежанци, суша, военен конфликт
Чечня	Военни действия
Южна Африка	СПИН, бедност

Източник: доклад на ООН

Един процент за бедните

Джордж Буш (вляво) и Боно

В реч пред президента на САЩ - Джордж Буш - и членове на Конгреса по време на националната молитвена закуска Боно, който е фронтмен на групата U2, както и посланик на добра воля към ООН, заяви, че е неправда да се пречи на бедните народи да продават стоките си, докато в същото време богатите страни възхваляват добродетелите на свободния икономически пазар, че е нередно да бъдат принуждавани децата да плащат дълговете на своите деди, докато им се отказва лечение, което би спасило живота им.

„Бог не би приел това - каза певецът. - Моят не би го сторил. А вашият?"

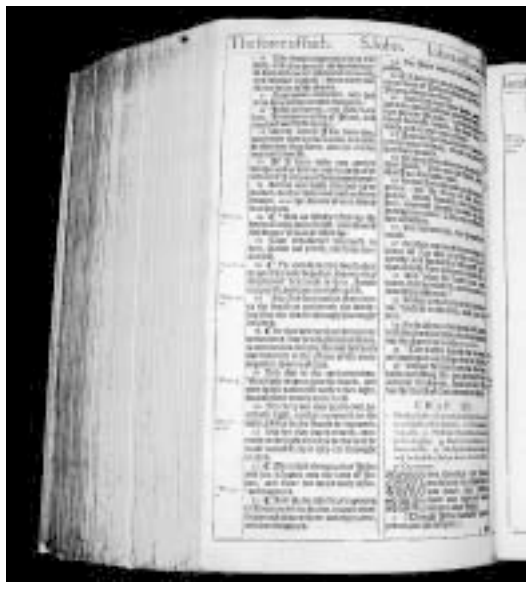
На всяка маса бяха раздадени бели пластмасови гривни, които са част от кампанията „The ONE" за борба срещу СПИН и бедността по света. Певецът благодари на президента за помощта му в борбата срещу разпространението на маларията и СПИН. Боно също така заяви, че САЩ дава по-малко от един процент от своя бюджет за справяне с бедността в света и, цитирайки свещени ислямски, еврейски и християнски текстове, отправи предизвикателство към американското правителство да отдели допълнителен процент от федералния бюджет за бедните. Един процент от миналогодишния бюджет на САЩ се равнява на 26 милиарда долара. Американският президент отмина без коментар предложението. *CNN*

Вярващи и любопитни, привлечени от изложба...

Продължава от стр. 1

"Обикалял съм света в продължение на години в изследване на Библейската история - казва Ноа. - От различни страни се дават изключително противоречиви мнения за Библията, но когато се захванах с това изследване, осъзнах, че истинският академичен поглед към въпроса е една невероятна история."

Ноа твърди, че фокусът на колекцията, обхващаща 790 кв. м изложбена площ, е по-скоро исторически, отколкото религиозен, и проследява развитието на Библията от най-ранните пиктографски писания върху глинени плочки, датирани на 5 хил. години, до ръкописите от Мъртво море (най-старите познати днес копия на повечето от старозаветните книги, написани върху животински кожи) и до последвалите преводи на латински, немски, френски и английски. Изложена е също така работеща преса, копие на пресата на Йоханес Гутенберг, която спомага Библията да достигне до обикновения народ през XV век.



Първо издание от 1611 г. на английския превод на Библията, познат като "King James". За да го осъществят, 47 учени работят в продължение на 5 години по време на управлението на крал Джеймс I (от 1603 до 1625 г.). След публикуването му преводът оказва огромно влияние върху цялостното развитие на английската литература. Творби на известни автори като Джон Бънян, Джон Милтън, Хърман Мелвил и Уилям Уърдсуърд черпят вдъхновението си от него. Съвременни широко разпространени преводи на Библията като New American Standard Bible и English Standard Version са всъщност силно ревизирани издания на King James. Дори може би най-разпространеният нов цялостен превод на Свещеното Писание - New International Version, е все пак силно повлиян от първия. В изложбата има два екземпляра от първото издание.

Изложбата в Международния музей във Флорида е първият голям пробив за колекцията, която след Тенеси е била показвана в малък изложбен център в Лексингтън, Кентъки, през 2005 г. Въпреки това досега са били привлечени над 100 хиляди посетители.

"Исках първоначално изложбата да бъде представена пред по-малки общности поради противоречивия характер на всичко, свързано с Библията, и исках да наблюдавам как ще бъде възприета идеята - обяснява Ноа. - Бях изключително впечатлен." Множествата според него са включвали учени от академичната общност, религиозни водачи, обикновени вярващи и просто любопитни хора. По време на първата си спирка в Ноксфил, Тенеси, изложбата е била дори задържана за по-дълго време от предвиденото поради огромния интерес.

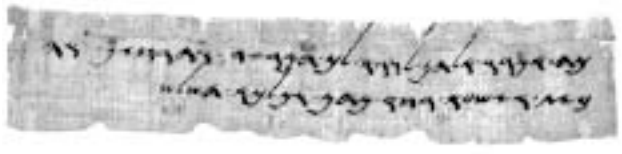
Ники Хейкелбах, говорител на изложбения център в Лексингтън, казва:

Фрагмент от Евангелието на Йоан. Фрагментът (гл.8 от стих 14 до 22) от 3 век е познат като "Папирус Оксиринкус", а в научните среди като P39. Това е една от най-ранните известни днес части от ръкопис на Новия Завет.

"Каквито и да са предварителните ви очаквания, след като видите събраното, излизате с напълно променени схващания - твърди тя. - Очите ви се отварят за неща, които не сте очаквали да видите. Изложбата оказва невероятно въздействие върху хората."

Кейти Оутхаут, която е изпълнителен директор на музея във Флорида, казва, че "Мастило и кръв" е невероятно подходяща за мисията на музея, чиито други по-известни изложби са разглеждали например живота на принцеса Даяна през 2005 г. и през 1997 г. - историята на кораба "Титаник".

Оутхаут отхвърля критиката за това, че изложбата е с прекалено евангелско звучене. А според Ноа "Независимо от това, дали някой вярва, че Библията е Боговдъхновена, или не, то той не може да отрече факта, че все пак тя е най-значимата колекция от писания в западноевропейската култура".



"Папирус Марзеах"
"Папирус Марзеах" (от VII в пр. Хр.), който е с над 500 години по-стар от ръкописите от Мъртво море, е най-старият познат ни манускрипт, написан на староеврейски език. Уникален е също и с това, че е най-старото писмено свидетелство, в което е споменато името "Елохим" - Божието име в Стария завет.

The Associated Press